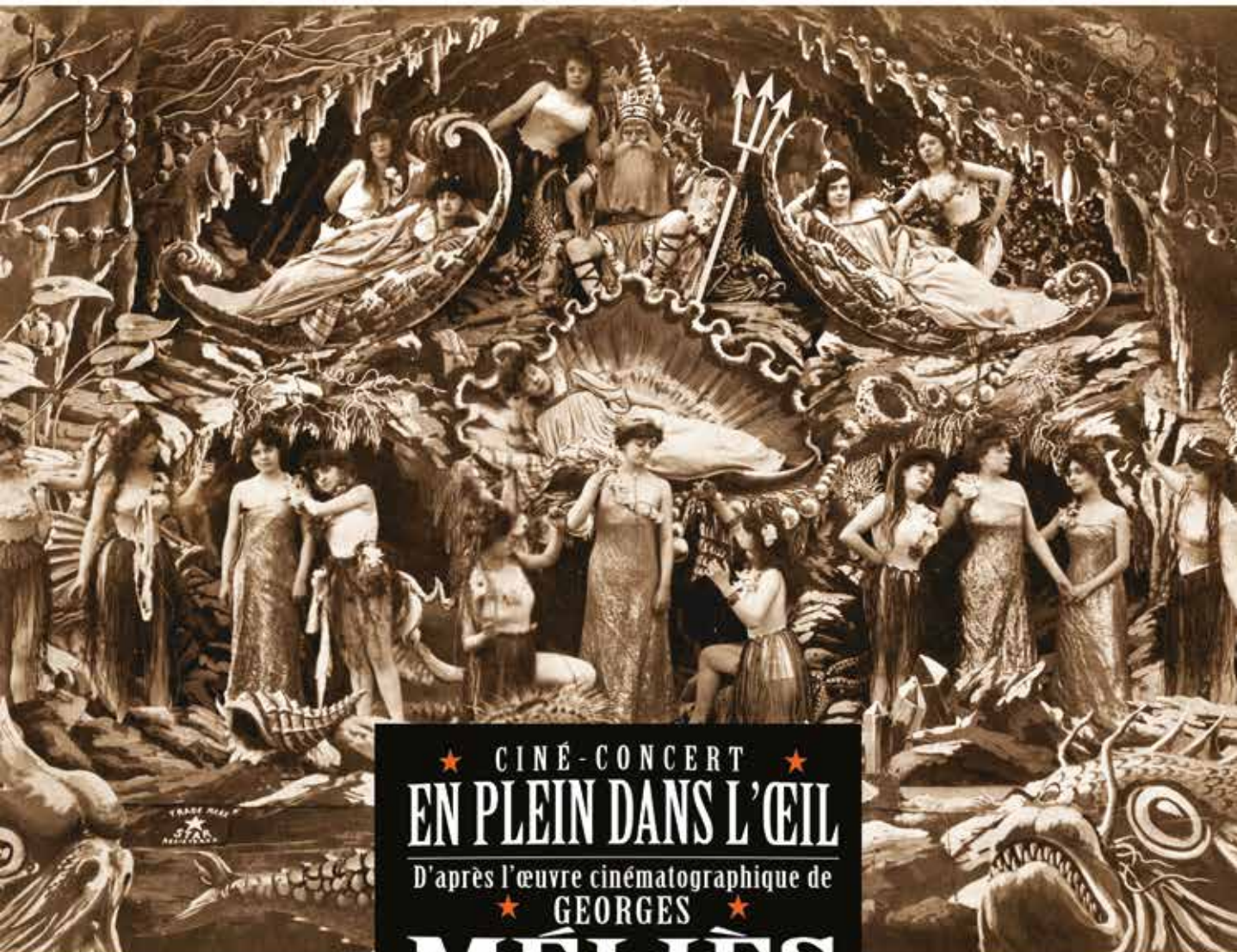


SPECTACLE - MÉDIATION - ATELIERS AUTOUR DE L'IMAGE ET DU SON



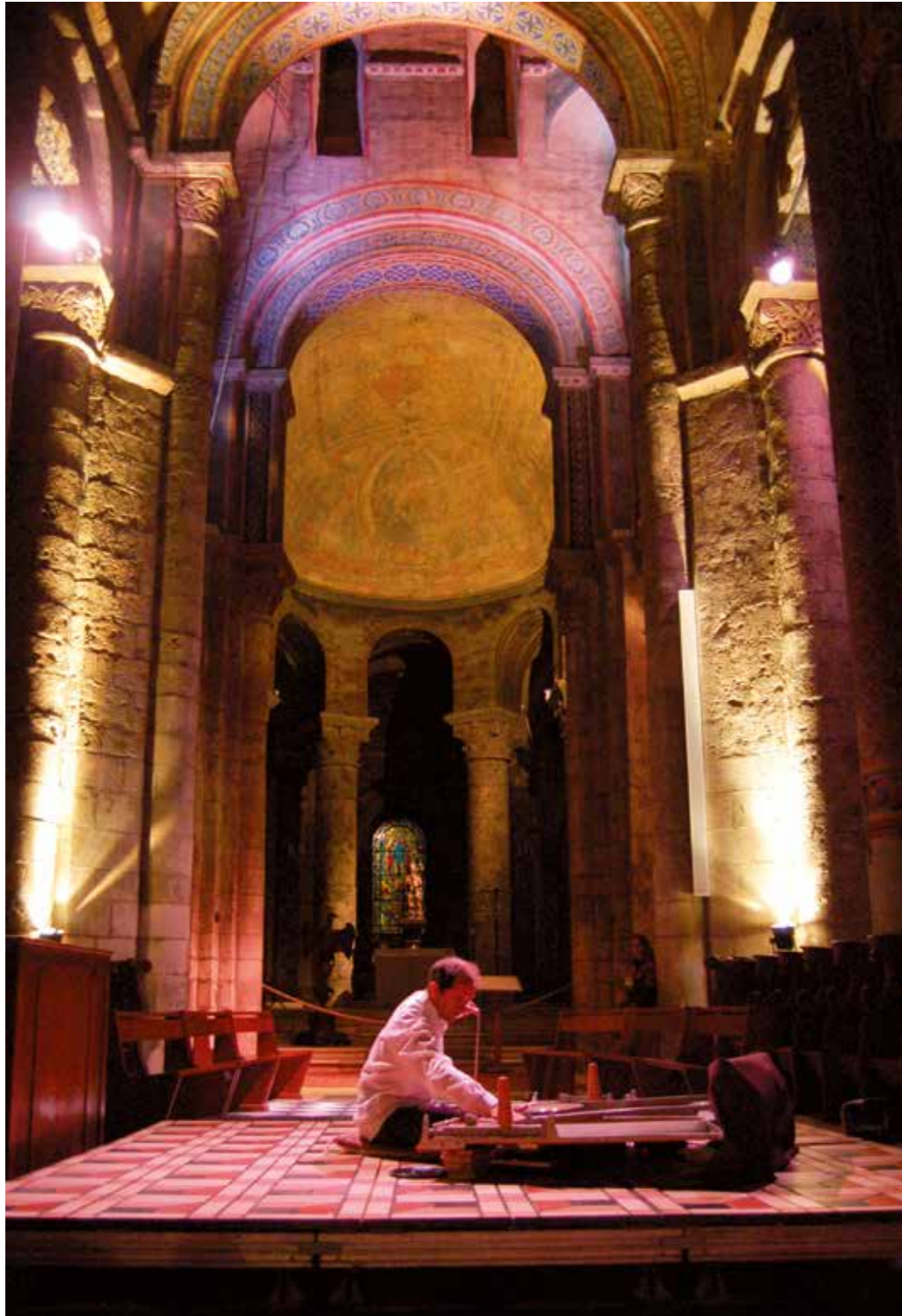
★ CINÉ-CONCERT ★  
**EN PLEIN DANS L'ŒIL**

D'après l'œuvre cinématographique de  
★ GEORGES ★

**MÉLIÈS**

1861 - 1938

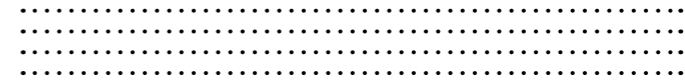
**colcolén**  
& cie



# ALCOLÉA & CIE

Depuis 2000, Alcoléa & cie réunit une équipe inventive et réactive d'artistes, de techniciens et de plasticiens, qui œuvre à la réalisation des spectacles.

Notre compagnie présente des spectacles pluridisciplinaires tout public et des spectacles pour le jeune public.



Jean-François Alcoléa

## ARTISTE ICONOCLASTE

Pianiste, compositeur, improvisateur et scénographe, Jean-François Alcoléa présente des spectacles empreints de son univers singulier, alliant musique, création sonore, lumière, images fixes et animées, arts de la rue, danse, textes et installations plastiques.

*« Jean-François Alcoléa fait partie de ces - trop rares - musiciens qui marquent à jamais nos esprits par leur talent, certes, mais aussi leur charisme, leur douce folie... Ceux qui rendent à la création toutes ses lettres de noblesse. » - La Nouvelle République*

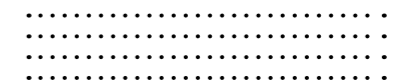
# EN PLEIN DANS L'ŒIL

Ciné-concert sur des films  
de Georges MÉLIÈS

Au service de l'image et de la narration, puisant dans l'univers fantastique de films comme « *Le voyage à travers l'impossible* » ou dans l'univers burlesque de courts comme « *Un homme de têtes* », *En plein dans l'œil* propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'œuvre de Georges Méliès.

Nous avons élaboré une création lumière en fonction des ambiances et des températures de couleurs des films. La scénographie donne vie au plateau et crée ainsi une continuité avec la projection.

Lumière et scénographie confèrent une identité toute particulière qui font d'*En plein dans l'œil* bien plus qu'un ciné-concert. Elles façonnent un ingénieux spectacle, poétique et merveilleux.





Chaque film fait l'objet d'une composition originale qui crée une pièce unique, intégrée harmonieusement à l'ensemble que constitue le spectacle *En plein dans l'œil*.

La richesse cinématographique et l'inventivité de Méliès ont amené à élaborer une orchestration singulière, qui offre une palette de timbres et de modes de jeux très variés.

## L'INSTRUMENTARIUM

aquaphone / boîte à musique /  
cadre de piano / caisse claire et cymbales /  
caisse en bois faisant office de grosse caisse  
et de marimba / casseroles / chambre à air /  
chime / cloches et grelots / cuillères /  
claviers avec sons de piano, vibraphone,  
marimba ou glass harmonica / glockenspiel /  
couvercle de lessiveuse / flûtes à coulisse /  
gaine électrique / guitare / mélodica /  
petites percussions / sanzas / set de lames  
de scies circulaires et autres tubes métalliques /  
scie musicale / sifflets / thérémine /  
tom basse / triangles / verres en cristal



Si l'imaginaire, construction mentale et concept abstrait, devait s'incarner, il ne serait pas surprenant qu'il prenne la forme de

## Georges MÉLIÈS.

Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du septième art, il est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial, il a, en quelques années seulement, révélé l'étendue de son génie visionnaire, pour finir dans une précarité et un oubli absolu.

.....

## LES FILMS

*Introduction* (documentaire réalisé à partir d'archives)

*Le cauchemar*

*Un homme de têtes*

*Voyage à travers l'impossible*

*La visite sous-marine du Maine*

*Le voyage de Gulliver à Lilliput et chez les Géants*

*Panorama pris d'un train en marche*

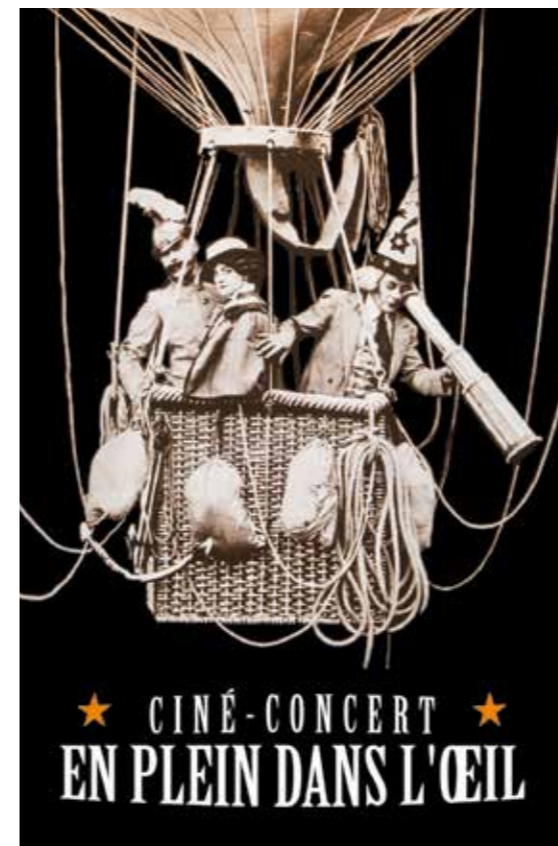
*Les nouvelles luttes extravagantes*

*Le merveilleux éventail vivant*

*L'équilibre impossible*

*Le royaume des fées*

*Nain et géant*



*C'est inventif,  
élégant et touchant...  
En plein dans le cœur !*

- CHRONIQUE FESTIVAL AVIGNON -



# LE SPECTACLE

Durée tout public : 1h15  
Durées jeune public : 30 min et 55 min

## Jeune public et familial

Représentation en salle ou en extérieur  
Scénographie modulable  
Projection possible sur façade ou autre support  
Représentation en duo ou en trio



○  
*Une belle occasion  
de découvrir  
de manière ludique  
les tout débuts  
du cinéma.*

- LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE -

○  
**PLUS DE 90 000  
SPECTATEURS**  
en France et à l'étranger



○  
*Une musique prompte  
à susciter la rêverie.*

- ZIBELINE -

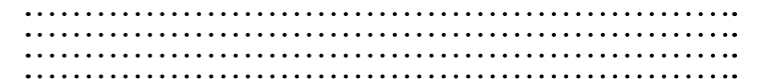


JEUNE PUBLIC

## CINÉ-CONCERT + MÉDIATION

**1H EN AMONT DANS LES CLASSES**

- Découverte des jouets optiques
- Découverte des débuts du cinéma, de l'image animée et des trucages
- Découverte de l'instrumentarium du ciné-concert
- Découverte d'instruments originaux, dont un cadre de piano



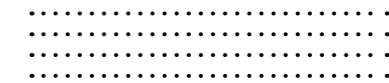
# LES ATELIERS

Ouverture, curiosité, échange, partage, découverte, imagination, créativité...

Forte d'une solide expérience orientée vers la transmission et l'échange, Alcoléa & cie développe des interventions pédagogiques basées sur ses deux spécialités : l'image et le son.

La compagnie intervient depuis de nombreuses années auprès d'écoles primaires, collèges, lycées, établissements pour handicapés, structures jeune public et centres culturels.

Une approche résolument ouverte qui permet de mieux appréhender le monde qui nous entoure.





## ATELIERS AUTOUR DE L'IMAGE

Mieux comprendre les origines de l'image et son utilisation jusqu'à nos jours, décoder le monde de l'image qui nous entoure

### ATELIER INTERACTIF ILLUSTRÉ

Durée 1h / 1h30

En lien avec le ciné-concert *En plein dans l'œil* : présentation du ciné-concert, des débuts du cinéma, de l'image animée jusqu'à l'avènement du cinématographe, découverte de Georges Méliès, de son œuvre, visionnage de courts-métrages des frères Lumière et de Georges Méliès, explication des trucages et astuces.

### ATELIER CRÉATIF

Durée 1h / 1h30

Découverte de l'image animée et des jouets optiques. Manipulation d'objets. Possibilité d'approfondir avec la fabrication de jouets optiques.

### ATELIER CRÉATIF, RÉALISATION DE PETITS FILMS

Durée 2h minimum

Scénarisation et réalisation de petits films, utilisation des trucages et astuces propres au cinéma de Georges Méliès. Cet atelier peut se coupler avec la création et l'illustration sonore des films (bande son).

## ATELIERS AUTOUR DU SON

Susciter une démarche collective et créative, favoriser l'écoute

### ATELIER INTERACTIF ILLUSTRÉ

Durée 1h / 1h30

Rôle et rapport du son à l'image à partir de séquences de films.

### ATELIER DÉCOUVERTE

Durée 1h / 1h30

En lien avec le ciné-concert *En plein dans l'œil* : découverte approfondie de l'instrumentarium composé d'instruments rares et originaux.

### ATELIER LUDIQUE ET PRATIQUE

Durée 1h / 1h30

En lien avec le ciné-concert *En plein dans l'œil* : autour d'instruments originaux, dont un cadre de piano, découverte de larges palettes de sons, de timbres et de modes de jeux. Détournement ludique d'objets du quotidien à la recherche de sonorités.

### ATELIER CRÉATIF, RÉALISATION DE BANDES SONS

Durée 2h minimum

Recherche, création et enregistrement de sons - accompagnement sonore (films, textes, planches de BD, images...). Travail autour du rapport son / image. Recherche, création et enregistrement sur support audio.

## UN PROJET À CONSTRUIRE ENSEMBLE

Ponctuels ou suivis, les ateliers peuvent revêtir différentes formes.  
Le déroulement et les contenus étant multiples,  
votre projet, unique et original, est à construire ensemble.

.....



# CINÉ-CONCERT MÉLIÈS

## *En plein dans l'œil*

**Conception, compositions musicales et création sonore, clavier, cadre de piano, mélodica, objets :**  
Jean-François Alcoléa

**Batterie, guitare :**  
Fabrice Favriou ou Julien Grolleau

**Son, clavier, percussions, objets :**  
Stéphane Brunet

**Lumière et vidéo :**  
Noémie Mancía ou Eric Seldubuisson

**Avec la collaboration de** Claire Bergerault (voix), Alain-Bernard Billy (lumière), Guillaume Habrias (guitare), Laurent Meunier (habillage vidéo), Régis Roudie (regard extérieur), Sophie Burgaud et Daniel Péraud (construction, décors)

**Captation vidéo :**  
Alain Chasseuil et Batiste Combret

**Production :** PASOA - Alcoléa & cie  
**Partenariat :** Lobster Films, La Cinémathèque Française, Nuances Pianos, Jazz à Poitiers, La Rotative - Maison des Projets (86), La M3Q (86), La Caravelle (33)

**Avec le soutien de** Poitou Charentes Cinéma - Pôle de l'Éducation à l'Image, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Vienne, la DRAC pour les actions culturelles, la ville de Poitiers, la SPEDIDAM, l'ADAMI

Direction de publication : PASOA - Alcoléa & cie  
Impression : Megatop Imprimerie  
Janvier 2018

Crédits photographiques :  
Alcoléa & cie, Rudy Burbant, Alain Chasseuil, François Diot, La Cinémathèque Française, Elodie Lebrun, Laurent Meunier, Iza Pauly

La reproduction même partielle d'un élément de cette brochure est soumise à l'autorisation d'Alcoléa & cie

.....  
.....  
.....

Association PASOA - Loi 1901  
Licence 2-1023793  
Siret 45136021800023  
APE 9001 Z

Avec le soutien de  
la Région Nouvelle-Aquitaine







[www.alcolea-cie.net](http://www.alcolea-cie.net)

.....

**ASSOCIATION PASOA**  
11 rue du Pigeon Blanc  
86000 POITIERS